

FOTOGRAFIA EUROPEA 2011 - ENTI, ISTITUZIONI E ASSOCIAZIONI A BRACCETTO PER SCOPRIRE ANGOLI DI CITTA' CON LE MOSTRE COLLEGATE

Sono 20 in totale, promosse dal Comune di Reggio Emilia e da Enti, Istituzioni e Associazioni del territorio, fedeli al tema tricolore "Verde, bianco e rosso. Una fotografia dell'Italia". Sono le cosiddette "mostre collegate" - in realtà vera e propria parte integrante della proposta espositiva di Fotografia Europea 2011 - che accompagneranno i visitatori alla scoperta degli angoli più insospettati, e per questo forse ancora più belli, della Città del Tricolore.

Ai **Chiostrì di San Pietro** saranno esposti gli scatti di *Giuliano Ferrari Tricolore Live* realizzati dall'omonimo fotografo reggiano durante il flash mob del 17 marzo che ha guidato la realizzazione di un tricolore umano davanti al Teatro Valli facendo indossare maglie colorate ai presenti e immortalandoli dall'alto di una gru. Presso la **biblioteca Panizzi** aprirà la mostra *Torino, Firenze e Roma: viaggio nelle capitali dell'Italia preunitaria. Vedute urbane e paesaggistiche nei percorsi del Gran Tour attraverso le collezioni della Fototeca* promossa proprio dalle Fototeca della Biblioteca Panizzi e curata dalla stessa Biblioteca per svelare alcune immagini ottocentesche del Bel Paese. Sempre alla **biblioteca Panizzi**, verrà proposta la mostra *Andrea Paoella. I luoghi di Pasolini*, promossa dal Centro Studi Pier Paolo Pasolini di Casarsa della Delizia (Pn) con il sostegno della Regione Autonoma Venezia Giulia, della Provincia di Pordenone e del Comune di Casarsa: in un reportage da 70 scatti Paoella ripercorrerà luoghi e amicizie di Pasolini.

Curata da Claire Jacquet e promossa dalla Collezione Maramotti in collaborazione con Frac Aquitaine e con il sostegno di Regione Emilia Romagna e Région Aquitaine, è la mostra *Green-white-red. A perfume of Italy in the collection of Frac Aquitaine* allestita alla **Collezione Maramotti** di via Fratelli Cervi 66: novanta scatti dagli anni Trenta ad oggi per omaggiare l'Italia. Il **Museo dei Frati Cappuccini** ospiterà *Nicolò Cecchella. Peasant Woman*, mostra curata da Nadia Calzolari che con sguardo intimo e delicato testimonia l'epopea della forza fisica della donna contadina. Alla **Reggia di Rivalta** Laura Sassi cura la *Collettiva Fotografi di Rivalta. Verde, Bianco, Rosso*, promossa dalla Circostrizione Sud del Comune di Reggio Emilia: dodici autori per mostrare radici culturali e vita quotidiana della più classica Italia.

Al **Centro internazionale Loris Malaguzzi** si potrà visitare la mostra *Ivano Adversi e Francesco Guerrini. IllumiNazione - 150 sindaci per il futuro dell'energia e dell'Italia unita*, curata da Cristina Berselli con la collaborazione fotografica di Gianni Giatti, promossa dall'Associazione Annulliamo le distanze Onlus. Sono 150 ritratti di altrettante città per svelare i volti degli Amministratori. La mostra *Ciriaco Campus. La Pressa* invece sarà ospitata dalla sede dell'**Università di Modena e Reggio** di viale Allegri. Curata da Nicola Dusi e Vanni Codeluppi, promossa dalla Facoltà di Scienze della Comunicazione e dell'Economia dell'Università che la ospita, la videoinstallazione mostra una rumorosa macchina che schiaccia circa mille immagini della storia d'Italia degli ultimi 50 anni.

A **Legnolandia Park** in via Cecati poi si aprirà la mostra *Verde, bianco, rosso e non solo*: curata dai Laboratori di via delle Ortolane che la promuovono insieme all'Area Socialità del dipartimento di Salute Mentale e Dipendenza Patologiche di Reggio Emilia, va alla caccia di

arcobaleni e immagini di pace. Curata da Fabio Boni, promossa dal Liceo Gaetano Chierici è l'esposizione *Studenti del Liceo Gaetano Chierici Tre* che all'interno del liceo artistico Gaetano Chierici propone gli scatti più belli del corso di fotografia frequentato dagli studenti. Alla **Biblioteca delle Arti** andrà in scena *1861.jpg*, promossa da CNA Reggio Emilia. Quattordici fotografi di CNA, davanti e dietro l'obiettivo, indossano abiti risorgimentali per dare un'originale e patriottica lettura dell'Unità d'Italia. Al **Palazzo del Portico** di Corso Garibaldi 42, curata da Gabriele Arlotti e promossa dal Consorzio di Bonifica dell'Emilia Centrale, aprirà i battenti la mostra *Giuliano Ferrari. Paesaggi d'acqua e di terra. La lettura del presente* che ripropone in immagini un viaggio lungo un anno tra le cattedrali dell'acqua. Nelle stanze delle **residenze universitarie di Piazza Fiume** si potrà visitare *Veronica Costanza Ward. Va' pensiero in forma di parole*, un contributo alla poesia italiana attraverso i versi della giovane poetessa italo americana con una mostra-installazione-reading curata dalla stessa Veronica Costanza Ward e Benta Wiley in collaborazione con Alessandro Rizzi e Arianna Gennaro, promossa da Acer. Nella **Chiesa di San Carlo** saranno esposti due monumentali lavori storici di *Aldo Tagliaferro. Identificazione e memoria*, a cura di e promossa da Flag NO Flags - Associazione culturale di Arte contemporanea con la consulenza e il supporto artistico di Osart Gallery Milano, in collaborazione con l'Archivio Aldo Tagliaferro. La mostra *Uniti siamo tutto, discordi siamo nulla. Camillo Prampolini* sarà invece visitabile nella **Saletta Civica della Cooperativa Case Popolari di Mancasale e Coviolo**. E' curata da Oltreluogo laboratorio di architettura ed è promossa dalla Circostrizione Nordest in collaborazione con il Centro di Documentazione storica di Villa Cagnet, con la Cooperativa Case Popolari e con Oltreluogo laboratorio di architettura.

Il **Cafè Grimaldi** di via Edison farà da cornice a *Francesco Russo. Italiana*, la mostra curata da OTcommunication di Rocco Padula e promossa dalla Circostrizione Nordest, un percorso tecnico ed emotivo nelle piazze dell'Italia dell'arte. Il bosco è la cornice delle immagini di *Stefano Anceschi, Gabriella Becchi, Ian Gazzotti, Barbara Leoni. Lenta conversazione* che sono esposte alla **Facoltà di Ingegneria** di via Amendola, curate da Cesare Di Liborio e promossa dall'Associazione Refoto in collaborazione con la Facoltà di Ingegneria dell'Unimore. Curata da Nicola Cepelli, promossa da Get D. Dolci, Officina Educativa e Comune di Reggio Emilia è la mostra *George Michela, Said Naures, Lin Xinjie, Salsi PATrik, Capicchiano Saverio. 12 anni e mezzo, ritratto di 150 mesi di vita* alla **Scuola media C. A. Dalla Chiesa** che documenta volti e storie del Get D. Dolci. In parte al **Mauriziano** e in parte al **Museo Cervi** e curata da Giuseppe Berti e da Ivano Bolondi, si terrà l'esposizione *Circolo degli Artisti. Album di famiglia* che attraverso le immagini rubate dal Circolo degli artisti documenta l'identità di un Paese che cambia. All'**Officina delle Arti** come ai **Chiostrì di San Domenico** si potrà apprezzare la proposta live set&visuals di *Revolt: t r e*, a cura di Cristian Scarola e Annalisa Trapani, promossa da Offset e dai Reggiani per esempio. **(Mostre collegate info e orari www.fotografia europea.it)**